

647510

BA03HInC105x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

Com - Hindi

HIN P5 Chayavadi Kavya Sangrah-Lahar Sn.Jayprakash Prasad(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न. १ जयशंकर प्रसादजी के जीवन एवं कवन का सविस्तर परिचय दीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न. १ 'अरी वरूणा की शांत कछार' काव्य की ऐतिहासिकता के संदर्भ में गौतमबुद्ध के त्याग एवं उपदेश की चर्चा कीजिए।

प्रश्न. २ 'प्रलय की छाया' काव्य के आधार पर नारी की मनोदशा को आलेखित कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न. २ 'वसुधा के अंचल पर' काव्य का सारांश लिखते हुए उनके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न. ३ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'आहरे, वह अधीर यौवन' काव्य की समीक्षा कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न. ३ 'अशोक की चिंता' काव्य में केन्द्रीयभाव को समझाते हुए उसमें निरूपित कवि की मानवतावादी विचारधारा को उदघाटित कीजिए।

प्रश्न. ४ 'शेरसिंह का शस्त्रसमर्पण' काव्य की ऐतिहासिकता के आधार पर शेरसिंह की चारित्रिक विशेषताएँ समझाइए। (१४)

अथवा

प्रश्न. ४ 'अब जागो जीवन के प्रभात' काव्य में चित्रित राष्ट्रभावना को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न. ५ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं दो) (१४)

१. हिन्दी-काव्य की विकास-यात्रा।
२. 'बिती बिभवारी जागरी।' काव्य के शीर्षक की सार्थकता।
३. 'ले चल वहाँ भूलावा देकर' काव्य में दार्शनिकता।
४. 'तुम्हारी आँखों का बचपन' काव्य में प्रणयभावना।

647510

BA03HinC106x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

HIN P6 Adhunik Hindi Upanyas-Nirmala-Premchand(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ मुन्शी प्रेमचन्द के व्यक्तित्व एवं कृतित्व के संदर्भ में विस्तार से लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. १ 'निर्मला' उपन्यास की कथावस्तु लिखकर उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
प्रश्न. २ 'निर्मला' उपन्यास में व्यक्त सामाजिक परिस्थियों का चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. २ 'निर्मला' उपन्यास के आधार पर नायिका 'निर्मला' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
प्रश्न. ३ 'निर्मला' उपन्यास में अभिव्यक्त जीवन दर्शन पर अपना मत प्रस्तुत कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. ३ उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'निर्मला' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए।
प्रश्न. ४ 'निर्मला' उपन्यास में व्यक्त यथार्थ के बारे में विस्तृत चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. ४ 'निर्मला' उपन्यास के आधार पर नारी जीवन के संघर्ष का मूल्यांकन कीजिए।
प्रश्न. ५ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं दो) (१४)
१. 'निर्मला' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता।
 २. 'निर्मला' उपन्यास की संवाद-योजना।
 ३. प्रेमचन्द की भाषा-शैली।
 ४. 'निर्मला' उपन्यास का परिवेश।

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

HIN P7 Hindi Sahitya Ka Itihas (Adikal Aevam Bhaktikal)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ हिन्दी साहित्य के इतिहास दर्शन और इतिहास लेखन की परंपरा का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ आदिकाल की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २ भक्तिकाल के उदभव की परिस्थितियां स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ भक्तिकाल की प्रमुख काव्य धाराओं का परिचय दीजिए।
- प्रश्न ३ संत काव्य की विशेषताएं बताते हुए सिद्ध कीजिए कि संत कबीरदास इस धारा के प्रतिनिधि कवि है। (१४)
- प्रश्न ३ ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ की चर्चा कीजिए।
अथवा
- प्रश्न ४ प्रेममार्गी काव्यधारा का परिचय देकर इस धारा के प्रतिनिधि कवि जायसी का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ प्रेममार्गी काव्य धारा की विशेषताएं बताते हुए उस धारा के विकास में जायसी के पदमावत का स्थान निर्धारित कीजिए।
- प्रश्न ५ किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए। (१४)
१. चंदबरदाई और पृथ्वीराज रासो।
 २. आदिकाल का नामकरण।
 ३. भक्ति आंदोलन की पृष्ठभूमि।
 ४. पद्मावत का कथानक।

647510

BA03HinE105B

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

HIN P5 Adhunik Hindi Khand Kavya- Tulsidas-Nirala (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ हिन्दी काव्य का उदभव और विकास समझाइए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. १ महाकवि निराला के जीवन और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न. २ 'तुलसीदास' खंडकाव्य के पात्रों की चारित्रिक विशेषताएँ समझाइए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. २ प्रगतिवादी कविता का मूल्यांकन करते हुए उसमें निराला के योगदान की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न. ३ रहस्यवाद का परिचय देते हुए निराला की रहस्य भावना पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. ३ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'तुलसीदास' खंडकाव्य की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न. ४ 'तुलसीदास' खंडकाव्य का कथासार लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. ४ निराला के काव्य में प्रकृति का विशद एवं व्यापक चित्रण मिलता है- इसे समझाइए।
- प्रश्न. ५ टिप्पणी लिखिए (किन्हीं दो पर) (१४)
१. 'मुक्त छन्द' और 'निराला'।
 २. 'तुलसीदास' खंडकाव्य का उद्देश्य।
 ३. 'तुलसीदास' खंडकाव्य का शीर्षक।
 ४. 'तुलसीदास' खंडकाव्य में व्यक्त संदेश।

647510

BA03HinE106B

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

HIN P6 Hindi Upanyas - Chitralkha Bhagvaticharan Verma (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ उपन्यासकार भगवतीचरण वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. १ चित्रलेखा उपन्यास का कथासार अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न. २ उपन्यास कला की दृष्टि से "चित्रलेखा" उपन्यास की तात्विक विवेचना कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. २ चित्रलेखा उपन्यास के आधार पर इस उपन्यास के समग्रलक्षी पात्रों पर, सविस्तर चर्चा कीजिए।
- प्रश्न. ३ चित्रलेखा उपन्यास में मनोवैज्ञानिक तथ्य को अपने विचार द्वारा स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. ३ चित्रलेखा उपन्यास में युगबोध को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न. ४ चित्रलेखा उपन्यास को ध्यान में रखते हुए, उसकी दार्शनिक विचारधारा को स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. ४ सिद्ध कीजिए कि "चित्रलेखा" उपन्यास की मूल समस्या पाप पुण्य और प्रणय की समस्या है।
- प्रश्न. ५ टिप्पणी लिखिए (किन्हीं दो पर) (१४)
१. चित्रलेखा उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता।
 २. चित्रलेखा उपन्यास की संवाद योजना।
 ३. चित्रलेखा उपन्यास का उद्देश्य।
 ४. चित्रलेखा उपन्यास की भाषाशैली।

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

HIN Aekanki Sangrah-Panch Parde Aevam Bhasha Pravidhi

Sn. Mohan Rakesh(Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न.१ मोहन राकेश के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। १४
अथवा
- प्रश्न.१ 'स्ट्राईक' एकांकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न.२ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी की समीक्षा कीजिए। १४
अथवा
- प्रश्न.२ 'बंदी' एकांकी के आधार पर रायसाहब का चरित्रांकन कीजिए।
- प्रश्न.३ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'सड़क' एकांकी की समीक्षा कीजिए। १४
अथवा
- प्रश्न.३ 'जोंक' एकांकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न.४ 'औरंगजेब की आखिरी' रात एकांकी के आधार पर औरंगजेब का चरित्र -चित्रण कीजिए। १४
अथवा
- प्रश्न.४ 'स्ट्राईक' एकांकी का तात्विक विवेचन कीजिए।
- प्रश्न.५ टिप्पणियां लिखिए (किन्हीं दो पर) १४
१. जोंक एकांकी में हास्य
 २. औरंगजेब की आखिरी रात एकांकी का उद्देश्य
 ३. प्रेसनोट (वर्तमान सन्दर्भ में) (किसी भी विषय पर स्व - चयनित)
 ४. आवेदन पत्र (किसी भी विषय पर स्व - चयनित)
